Про прем'єри на сценах маріупольських театрів

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

05 червня 2021, субота

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**

Автор: **MRPL.CITY**

Початок червня ознаменувався виходом низки унікальних і дійсно цікавих вистав. Саме про них я і хотіла розповісти в цьому блозі, оскільки наразі дуже уважно слідкую, за всіма подіями, що відбуваються в театральному житті міста. Насправді сьогодні Маріуполь перетворився на справжню театральну столицю Приазов'я і тепер кожен глядач може обрати виставу на свій смак.



Якщо ви хочете побачити легку виставу з вишуканими декораціями і відправитися в минуле та дізнатися, про що мріяли і переживали діти наприкінці XIX ст., вам варто відвідати виставу **Театру юного актора *«Ввечері третього дня»***. Режисерка вистави ***Ірина Анатоліївна Руденко*** довгий час шукала п'єсу, розраховану на середній вік дітей, перечитала багато матеріалу і вирішила

поєднати декілька творів (розповідей, віршів і монологів) Аркадія Аверченка та Надії Теффі для створення нового унікального спектаклю. Дія відбувається в одній із дворянських садиб, адже раніше не було оздоровчих таборів, батьки привозили всіх дітей в садибу і залишали на гувернантку та нянечку. Ось що відбувається, коли діти залишаються наодинці з нянею, і розповідається у виставі. Для юних акторів це незвичний, але дуже цікавий досвід. Завдяки режисерці вони більше дізналися про минулі часи. Прем'єра вистави «Ввечері третього дня» відбулася 4 червня. Вдруге спектакль покажуть 13 червня.



Ще одна прем'єра зацікавить всіх, хто полюбляє театр абсурду. Це дипломна вистава актриси Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріполь) ***Альони Горгоц*** трагікомедія ***«У відкритому морі»*** – п'єса польського драматурга Славомира Мрожека. Сюжет, на перший погляд, простий: троє елегантно одягнених чоловіків дрейфують на плоту у відкритому морі. Дивом переживши корабельну аварію, вони залишилися практично без провізії. Коли їстівні запаси добігають кінця, перед джентль-

менами постає питання, як вижити. Недовго думаючи, вони вирішують... А що саме, можна буде дізнатися під час перегляду. Прем'єра відбулася 21 травня. Другий показ відбудеться 6 червня в ЦСМ **«Готель Континенталь»** (**ПК «Молодіжний»**).



Що означає «бути собою?», як, проживши життя, залишитися вірним своїм ідеалам та не зрадити власному «я»?! Відповіді на ці питання 14 червня шукатиме на сцені **Маріупольської камерної філармонії** герой прем'єрної вистави Пер Гюнт. Прем'єра вистави відбулася 31 травня. Ідея поставити таку виставу в Маріуполі належить директорці департаменту культурно-громадського розвитку ***Діані Володимирівні Тримі***. Режисером стала ***Ірина Анатоліївна Руденко***, одним із завданням якої було скоротити п'єсу. Драма ***«Пер Гюнт»*** була написана норвезьким драматургом і поетом Генріком Ібсеном в середині XIX сторіччя. У творі розповідається про драматичні пригоди і життєві випробування звичайного сільського хлопця Пера Гюнта. ***Михайло Загреба*** виконує головну роль. Він веде багато діалогів, що ускладнило його завдання. Проте Михайло вважає, що цей образ йому дуже підходить і радіє що отримав унікальну можливість співпрацювати з ***камерним оркестром «Ренесанс»***.

Наприкінці XIX століття видатний норвезький композитор Едвард Гріг написав музику до цієї п'єси, що надало цьому твору ще більшої популярності. Для камерного оркестру «Ренесанс» робота над цією виставою – дуже цікавий досвід. Спектакль обов'язково залишиться в репертуарі оркестру.



Про наймолодших мешканців міста театральні працівники не забули. У **Донецького академічному обласному драматичному театрі (м. Маріуполь)** підготували космічну казку ***«Прибульчик»***. Це друга казка режисери-постановниці ***Євдокії Тіхонової*** на маріупольській сцені. Вона вже ставила казковий спектакль «Їде Святий Миколай». Історія про міжгалактичну дружбу сподобалася і акторам, які з інтересом та ентузіазмом віднеслися до нової вистави. Фантастичні пригоди для дітей на дві дії створив український ре-

жисер, актор і драматург Євген Тищук. Задіяні актриси дуже активно брали участь у створенні пісень, віршів і танців для вистави. Відмінність цієї казки від інших полягає не лише в космічному сюжеті, але й в тому, що її можна буде побачити не тільки на сцені театру, а й на інших дитячих майданчиках міста, оскільки вона задумана як виїзна.



Якщо ви любите українську класику, драматичні історії кохання та готові поринути у світ фантастичних істот, то вам варто побачити драму-феєрію ***«Лісова пісня»***, режисером якої є ***Анатолій Миколайович Левченко***. Ця вистава присвячена 150-річчю від дня народження Лесі Українки і поставлена силами учнів **Першої театральної школи-студії**. П'єса «Лісова пісня» не втрачає своєї актуальності і знайде відгук в аудиторії, адже вистава у колективу вийшла дуже сучасною. До того ж вистава представлена як перше фентезі в світі, адже тут є своя суперчетвірка героїв: е водяник, лісовик, русалки та духи лісу. Прем'єра вистави відбудеться 5 червня. Наступні покази анонсуватимуться пізніше.



Для любителів детективів та непростих сюжетів варто переглянути виставу ***«Гра»*** **Театральної артілі «Драмком»**. Прем'єра відбулася 22 та 23 травня. Спектакль «Гра» поставлений за мотивами п'єси британського журналіста і автора детективних розповідей Ентоні Шаффера. Літній аристократ, процвітаючий автор детективних романів, який звик сприймати життя як гру і граючи принижувати людей, не очікував зустріти гідного суперника, здатного відповісти тією ж монетою. І в цій непростій історії, звичайно ж, замішана жінка... У виставі, що має гостру інтригу і в якій задіяно всього два актори (***Євген Сосновський та Микита Армен***), також піднімаються актуальні соціально-психологічні теми. Весь реквізит актори виготовляють самостійно. Загалом ставити спектакль режисерці ***Наталі Гончаровій*** було непросто, але всі зусилля були того варті, адже колективу вдалося створити захоплюючу психологічну історію з елементами детективу. Побачити цей спектакль можна буде вже восени.

Також в червні на глядачів чекає справжній сюрприз від **Теат-**

ру авторської п'єси «Conception». У прем'єрному спектаклі персонажі говоритимуть трьома мовами. Нова постановка, написана за мотивами роману Оскара Уайльда «Доріан Грей», віднесе глядачів на кілька років в майбутнє. Варто відзначити, що в основі сюжету вистави лежить боротьба чистоти з аморальністю. На глядачів чекає неймовірна атмосфера, буря сильних емоцій, нестандартні режисерські рішення та навіть кілька відвертих сцен. Цей спектакль передбачає і обмеження за віком (18+).

Таким чином, всі охочі відпочити культурно, мають можливість обрати і улюблений театр, і виставу, що більше припаде до смаку. Головне, не пропустити прем'єри і знайти час, щоб їх побачити.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

ted

mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Про прем'єри на сценах маріупольських театрів

05 червня 2021 в 16:09



Початок червня ознаменувався виходом низки унікальних і дійсно цікавих вистав. Саме про них я і хотіла розповісти в цьому блозі, оскільки наразі дуже уважно слідкую, за всіма подіями, що відбуваються в театральному житті міста. Насправді сьогодні Маріуполь перетворився на справжню театральну столицю Приазов'я і тепер кожен глядач може обрати виставу на свій смак.



Якщо ви хочете побачити легку виставу з вишуканими декораціями і відправитися в минуле та дізнатися, про що мріяли і переживали діти наприкінці XIX ст., вам варто відвідати виставу **Театру юного актора *«Ввечері***

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

Якщо ви хочете побачити легку виставу з вишуканими декораціями і відправитися в минуле та дізнатися, про що мріяли і переживали діти наприкінці XIX ст., вам варто відвідати виставу **Театру юного актора** ***«Ввечері третього дня».*** Режисерка вистави ***Ірина Анатоліївна Руденко*** довгий час шукала п'єсу, розраховану на середній вік дітей, перечитала багато матеріалу і вирішила поєднати декілька творів (розповідей, віршів і монологів) Аркадія Аверченка та Надії Теффі для створення нового унікального спектаклю. Дія відбувається в одній із дворянських садиб, адже раніше не було оздоровчих таборів, батьки привозили всіх дітей в садибу і залишали на гувернантку та нянечку. Ось що відбувається, коли діти залишаються наодинці з нянею, і розповідається у виставі. Для юних акторів це незвичний, але дуже цікавий досвід. Завдяки режисерці вони більше дізналися про минулі часи. Прем'єра вистави «Ввечері третього дня» відбулася 4 червня. Вдруге спектакль покажуть 13 червня.



Ще одна прем'єра зацікавить всіх, хто полюбляє театр абсурду. Це дипломна вистава актриси Донецького академічного обласного драматичного театру (м.Маріуполь) ***Альони Горгоц*** трагікомедія ***«У відкритому морі»*** – п'єса польського драматурга Славомира Мрожека. Сюжет, на перший погляд, простий: троє елегантно одягнених чоловіків дрейфують на плоту у відкритому морі. Дивом переживши корабельну аварію, вони залишилися практично без провізії. Коли їстівні запаси добігають кінця, перед джентльменами постає питання, як вижити.

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

Ще одна прем'єра зацікавить всіх, хто полюбляє театр абсурду. Це дипломна вистава актриси Донецького академічного обласного драматичного театру (м.Маріуполь) ***Альони Горгоц*** трагікомедія ***«У відкритому морі»*** – п'єса польського драматурга Славомира Мрожека. Сюжет, на перший погляд, простий: троє елегантно одягнених чоловіків дрейфують на плоту у відкритому морі. Дивом переживши корабельну аварію, вони залишилися практично без провізії. Коли їстівні запаси добігають кінця, перед джентльменами постає питання, як вижити. Недовго думаючи, вони вирішують... А що саме, можна буде дізнатися під час перегляду. Прем'єра відбулася 21 травня. Другий показ відбудеться 6 червня в **ЦСМ «Готель Континенталь» (ПК «Молодіжний»).**



Що означає «бути собою?», як, проживши життя, залишитися вірним своїм ідеалам та не зрадити власному «я»?! Відповіді на ці питання 14 червня шукатиме на сцені **Маріупольської камерної філармонії** герой прем'єрної вистави Пер Гюнт. Прем'єра вистави відбулася 31 травня. Ідея поставити таку виставу в Маріуполі належить директорці департаменту культурно-громадського розвитку ***Діані Володимирівні Тримі***. Режисером стала ***Ірина Анатоліївна Руденко***, одним із завданням якої було скоротити п'єсу. Драма ***«Пер Гюнт»*** була написана норвезьким драматургом і поетом Генріком Ібсеном в середині XIX сторіччя. У творі розповідається про драматичні пригоди і життєві випробування звичайного сільського хлопця Пера Гюнта. ***Михайло Загреба*** виконує головну роль. Він веде багато діалогів, що ускладнило його завдання. Проте Михайло вважає, що цей образ йому дуже підходить і радіє що отримав унікальну можливість співпрацювати з ***камерним оркестром «Ренесанс»***.

(3)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

Що означає «бути собою?», як, проживши життя, залишитися вірним своїм ідеалам та не зрадити власному «я»?! Відповіді на ці питання 14 червня шукатиме на сцені **Маріупольської камерної філармонії** герой прем'єрної вистави Пер Гюнт. Прем'єра вистави відбулася 31 травня. Ідея поставити таку виставу в Маріуполі належить директорці департаменту культурно-громадського розвитку ***Діані Володимирівні Тримі***. Режисером стала ***Ірина Анатоліївна Руденко***, одним із завданням якої було скоротити п'єсу. Драма ***«Пер Гюнт»*** була написана норвезьким драматургом і поетом Генріком Ібсеном в середині XIX сторіччя. У творі розповідається про драматичні пригоди і життєві випробування звичайного сільського хлопця Пера Гюнта. ***Михайло Загреба*** виконує головну роль. Він веде багато діалогів, що ускладнило його завдання. Проте Михайло вважає, що цей образ йому дуже підходить і радіє що отримав унікальну можливість співпрацювати з ***камерним оркестром «Ренесанс»***.

Наприкінці XIX століття видатний норвезький композитор Едвард Гріг написав музику до цієї п'єси, що надало цьому твору ще більшої популярності. Для камерного оркестру «Ренесанс» робота над цією виставою – дуже цікавий досвід. Спектакль обов'язково залишиться в репертуарі оркестру.



(4)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv



Про наймолодших мешканців міста театральні працівники не забули. У **Донецького академічному обласному драматичному театрі (м. Маріуполь)** підготували космічну казку ***«Прибульчик»***. Це друга казка режисери-постановниці ***Євдокії Тіхонової*** на маріупольській сцені. Вона вже ставила казковий спектакль «Їде Святий Миколай». Історія про міжгалактичну дружбу сподобалася і акторам, які з інтересом та ентузіазмом віднеслися до нової вистави. Фантастичні пригоди для дітей на дві дії створив український режисер, актор і драматург Євген Тищук. Задіяні актриси дуже активно брали участь у створенні пісень, віршів і танців для вистави. Відмінність цієї казки від інших полягає не лише в космічному сюжеті, але й в тому, що її можна буде побачити не тільки на сцені театру, а й на інших дитячих майданчиках міста, оскільки вона задумана як виїзна.



(5)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

d

Про наймолодших мешканців міста театральні працівники не забули. У **Донецького академічному обласному драматичному театрі (м. Маріуполь)** підготували космічну казку ***«Прибульчик»***. Це друга казка режисери-постановниці ***Євдокії Тіхонової*** на маріупольській сцені. Вона вже ставила казковий спектакль «Їде Святий Миколай». Історія про міжгалактичну дружбу сподобалася і акторам, які з інтересом та ентузіазмом віднеслися до нової вистави. Фантастичні пригоди для дітей на дві дії створив український режисер, актор і драматург Євген Тищук. Задіяні актриси дуже активно брали участь у створенні пісень, віршів і танців для вистави. Відмінність цієї казки від інших полягає не лише в космічному сюжеті, але й в тому, що її можна буде побачити не тільки на сцені театру, а й на інших дитячих майданчиках міста, оскільки вона задумана як виїзна.



Якщо ви любите українську класику, драматичні історії кохання та готові поринути у світ фантастичних істот, то вам варто побачити драму-феєрію ***«Лісова пісня»***, режисером якої є ***Анатолій Миколайович Левченко.*** Ця вистава присвячена 150-річчю від дня народження Лесі Українки і поставлена силами учнів **Першої театральної школи-студії**. П'єса «Лісова пісня» не втрачає своєї актуальності і знайде відгук в аудиторії, адже вистава у колективу вийшла дуже сучасною. До того ж вистава представлена як перше фентезі в світі, адже тут є своя суперчетвірка героїв: е водяник, лісовик, русалки та духи лісу. Прем'єра вистави відбудеться 5 червня. Наступні покази анонсуватимуться пізніше.



(6)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv

Якщо ви любите українську класику, драматичні історії кохання та готові поринути у світ фантастичних істот, то вам варто побачити драму-феєрію ***«Лісова пісня»***, режисером якої є ***Анатолій Миколайович Левченко.*** Ця вистава присвячена 150-річчю від дня народження Лесі Українки і поставлена силами учнів **Першої театральної школи-студії**. П'єса «Лісова пісня» не втрачає своєї актуальності і знайде відгук в аудиторії, адже вистава у колективу вийшла дуже сучасною. До того ж вистава представлена як перше фентезі в світі, адже тут є своя суперчетвірка героїв: е водяник, лісовик, русалки та духи лісу. Прем'єра вистави відбудеться 5 червня. Наступні покази анонсуватимуться пізніше.



Для любителів детективів та непростих сюжетів варто переглянути виставу ***«Гра»*** **Театральної артілі «Драмком».** Прем'єра відбулася 22 та 23 травня. Спектакль «Гра» поставлений за мотивами п'єси британського журналіста і автора детективних розповідей Ентоні Шаффера. Літній аристократ, процвітаючий автор детективних романів, який звик сприймати життя як гру і граючи принижувати людей, не очікував зустріти гідного суперника, здатного відповісти тією ж монетою. І в цій непростій історії, звичайно ж, замішана жінка... У

(7)

ɔs://mrpl.city/blogs/view/pro-premeri-na-stsenah-mariupolskih-teatriv



Для любителів детективів та непростих сюжетів варто переглянути виставу ***«Гра»*** **Театральної артілі «Драмком».** Прем'єра відбулася 22 та 23 травня. Спектакль «Гра» поставлений за мотивами п'єси британського журналіста і автора детективних розповідей Ентоні Шаффера. Літній аристократ, процвітаючий автор детективних романів, який звик сприймати життя як гру і граючи принижувати людей, не очікував зустріти гідного суперника, здатного відповісти тією ж монетою. І в цій непростій історії, звичайно ж, замішана жінка... У виставі , що має гостру інтригу і в якій задіяно всього два актори (***Євген Сосновський та Микита Армен***), також піднімаються актуальні соціально-психологічні теми. Весь реквізит актори виготовляють самостійно. Загалом ставити спектакль режисерці ***Наталі Гончаровій*** було непросто, але всі зусилля були того варті, адже колективу вдалося створити захоплюючу психологічну історію з елементами детективу. Побачити цей спектакль можна буде вже восени.

Також в червні на глядачів чекає справжній сюрприз від **Театру авторської п'єси «Conception».** У прем'єрному спектаклі персонажі говоритимуть трьома мовами. Нова постановка, написана за мотивами роману Оскара Уайльда «Доріан Грей», віднесе глядачів на кілька років в майбутнє. Варто відзначити, що в основі сюжету вистави лежить боротьба чистоти з аморальністю. На глядачів чекає неймовірна атмосфера, буря сильних емоцій, нестандартні режисерські рішення та навіть кілька відвертих сцен. Цей спектакль передбачає і обмеження за віком (18+).

Таким чином, всі охочі відпочити культурно, мають можливість обрати і улюблений театр, і виставу, що більше припаде до смаку. Головне, не пропустити прем'єри і знайти час, щоб їх побачити.

(8)